

# Well Do Ya?



Beschreibung:	48 count, 4 wall line dance	Choreographie: Kim Ray
Level:	Improver	
Musik:	Do You Love Me – The Overtones	
Hinweis:	- Tanz beginnt nach 32 Counts auf 'love' - Zwei Restarts (2. und 5. Runde nach dem 4. Block)	

## **Side – Hold – Rock back – Weave left**

- 1 – 2 RF Schritt nach R – Halten
- 3 – 4 LF Schritt nach hinten, RF entlasten – Gewicht wieder nach vorn auf RF
- 5 – 6 LF Schritt nach L – RF gekreuzt hinter LF absetzen
- 7 – 8 LF Schritt nach L – RF gekreuzt über LF absetzen

## **Side – Hold – Rock back – Weave right**

- 1 – 2 LF Schritt nach L – Halten
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten, LF entlasten – Gewicht wieder nach vorn auf LF
- 5 – 6 RF Schritt nach R – LF gekreuzt hinter RF absetzen
- 7 – 8 RF Schritt nach R – LF gekreuzt über RF absetzen

## **Rumba Box forward – Hold – Rumba Box back – Hitch**

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF an RF heran setzen
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn – Halten
- 5 – 6 LF Schritt nach L – RF neben LF absetzen
- 7 – 8 LF Schritt nach hinten – R Knie anheben

## **Back – Hitch right + left – Back – Close – Run, Run**

- 1 – 2 RF Schritt nach hinten – L Knie anheben
- 3 – 4 LF Schritt nach hinten – R Knie anheben
- 5 – 6 RF Schritt nach hinten – LF neben RF absetzen
- 7 – 8 Zwei kleine Schritt nach vorn (R + L)

**Restart im 2. und 5. Durchgang: Hier abbrechen und von vorn beginnen**

## **Step – Hold – Pivot ¼ turn left – Hold – Jazz Box Accross**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn – Halten
- 3 – 4 ¼ Linksdrehung auf beiden Fußballen, Gewicht danach auf LF (9:00) – Halten
- 5 – 6 RF gekreuzt über LF absetzen – LF Schritt nach hinten
- 7 – 8 RF Schritt nach R – LF gekreuzt über RF absetzen

**Side – Hold – Rock back – Side – Knee Pops In/Out – Hitch Accross**

- 1 – 2 RF Schritt nach R – Halten
- 3 – 4 LF Schritt nach hinten, RF entlasten – Gewicht wieder nach vorn auf RF
- 5 – 6 LF Schritt nach L – R Knie nach innen einbeugen
- 7 – 8 R Knie wieder strecken – R Knie anheben

**Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln**